



Sommerakademie Leutkirch

Abschlusskonzert mit Teilnehmern der 18. Sommerakademie Leutkirch im Allgäu
Mittwoch, 11. August 2021, 19:30, Festhalle Leutkirch

Johannes Brahms (1833-1897)

Trio Nr. 1 H-Dur für Violine, Violoncello und Klavier, op. 8
I. Allegro con brio

Mio Sasaki (Violine)
Nagisa Mitsuboshi (Cello)
Sumire Hisatoku (Klavier)

Rebecca Clarke (1886-1979)

Sonate für Viola und Klavier (1919)
I. Impetuoso

Nikolas Garrigues (Viola)
Isabel von Bernstorff (Klavier)

Maurice Ravel (1875-1937)

Tzigane – Konzertrhapsodie für Violine und Klavier

David Wurm (Violine)
Eun Jung Son (Klavier)

Henri Dutilleux (1916-2013)

Trois strophes sur le nom de Sacher
I. Andante Sostenuto
II. Vivace

José Paredes
(Violoncello)

Niccolò Paganini (1782-1842)

Violinkonzert Nr. 1 in D-Dur, op. 6
II. Adagio
III. Rondo

Mio Sasaki (Violine)
Eun Jung Son (Klavier)

Pause

Bohuslav Martinu (1890-1959)

Variationen über ein Thema von Rossini
Poco Allegro
Poco piu Allegro
Andante
Allegro. Moderato maestoso

Jana Morgenstern (Violoncello)
Tomoko Ichinose (Klavier)

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate für Klavier und Viola, op. 120 in Es-Dur

III. Andante con moto – Allegro

Carla Usberti (Viola)

Isabel von Bernstorff (Klavier)

Camille Saint-Saens (1835-1921)

Valse caprice op.52 Nr.6 (arr. Eugene Ysaye)

Haruka Ouchi (Violine)

Eun Jung Son (Klavier)

Benjamin Dale (1885-1943)

Romanze für Viola und Klavier, op. 2

Gaeun Song (Viola)

Isabel von Bernstorff (Klavier)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Doppelkonzert g-Moll für 2 Celli und Streicher RV 531

I. Allegro moderato

(mit Mio Sasaki, Haruka Ouchi, Anne Köhler, Jana Morgenstern)

Björn Gard und

Jan Milajev (Violoncello)

Die Dozenten der 18. Sommerakademie Leutkirch: Prof Christoph Schickedanz (Violine, Hamburg), Prof. Roland Glassl (Viola, München), Prof. Jan Ickert (Violoncello, Frankfurt/Main)